



¡Alcanzando vidas, restaurando el mensaje!

CONTENIDOS DE RADIO

Pautas para el Desarrollo y la Transferencia

Cada una de las producciones emitidas por **Pregón RADIO** deben concordar con las doctrinas y posiciones oficiales del Mensaje Adventista del Séptimo Día Histórico en base a los [Principios Fundamentales](#).

CONTENIDOS	
CATEGORÍAS:	SERIES:
Espirituales	<ul style="list-style-type: none"> • Programas centrados en doctrina y estudio de la Biblia. • Semanas de Oración y Campañas de Evangelismo. • Transmisiones en vivo de cultos y eventos especiales.
Culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Documentales. • Musicales. • Educativos. • Especializados.
Familiares	<ul style="list-style-type: none"> • Revista semanal. • Series de trama única por capítulo. • Tertulias y programas de entrevistas.
Infantiles	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas para niños. • Educativos para niños.
Juveniles	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas para jóvenes. • Educativos para jóvenes.
Proféticos	<ul style="list-style-type: none"> • Programas centrados en profecías de la Biblia. • Semanas de Oración y Seminarios de Evangelismo. • Transmisiones en vivo de cultos y eventos especiales.
Otro:	
TIEMPOS	
Formatos Largos	<ul style="list-style-type: none"> • Duración: 56:00 minutos aproximadamente. • Número de capítulos recomendados por temporada: 25 - 50 - 75.
Formatos Medios	<ul style="list-style-type: none"> • Duración: 28:00 minutos aproximadamente. • Duración: 14:00 minutos aproximadamente. • Número de capítulos recomendados por temporada: 25 - 50 - 75.

TIEMPOS	
Formatos Cortos	<ul style="list-style-type: none"> •Duración: 5:00 minutos Aproximadamente. •Duración: 4:00 minutos ” •Duración: 3:00 minutos ” •Duración: 2:00 minutos ” •Duración: 1:00 minuto ” •Número de capítulos recomendados por temporada: 25 - 50 - 75.
<p>¡IMPORTANTE! Se deben producir series con <i>Introducciones</i> (Intro) y <i>Salidas</i> (Outro), que sean breves, para mantener la dinámica de un programa de radio.</p>	

LOS FORMATOS.

Con la idea de asegurar la calidad adecuada, recomendamos que todas las ediciones sean estandarizadas en formato mp3, a 320 (ó, 120) kbps. El formato de la solicitud está disponible en línea en nuestra página: www.PregonRadio.com/programacion

OBSERVACIONES.

Es importante tener presente que el objetivo es un público no *adventista*, por lo cual los temas deben ser tratados de una manera que facilite la comprensión y evitando jerga, términos y frases *adventistas*, así como definiciones denominacionales.

El lenguaje debería ser coloquial, ameno, y ser entendible por los no creyentes que viven en los distintos países de habla hispana. En la medida de lo posible, utilice una entonación natural, evitando condenar o hacer juicio, sin necesidad.

DERECHOS DE AUTOR.

Las pistas musicales utilizadas deberán ser de dominio público; en caso contrario, los derechos deberán pertenecer al productor, quien cede sus derechos a la red de **Pregón RADIO**. En caso de contar con música para fondos, se debe contar con los derechos de reproducción. Todos los participantes deberán firmar el documento de autorización, donde cede los derechos para la aparición en la radio. El documento está disponible en la página web.

Revisado: 3 de Abril, 2022.